

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

10 avril, 11 avril, 12 avril 2026



Ressource artistique
et culturelle du
territoire

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), du vendredi 10 au dimanche 12 avril 2026, une dizaine de fabriques culturelles et partenaires du territoire de Plaine Commune ouvrent leurs portes pour proposer une programmation collective dédiée à la découverte des métiers d'art, de la création contemporaine et du patrimoine vivant.

Ce projet fait du nord-est parisien un territoire d'hospitalité créative, où les habitant·es sont invité·es à rencontrer celles et ceux qui façonnent la matière, transmettent des pratiques artistiques et artisanales variées et inventent des formes nouvelles. À travers ateliers ouverts, expositions, initiations, visites commentées et rencontres avec les artistes et artisan·es, ce week-end propose d'explorer les espaces de fabrication qui composent le territoire de Plaine Commune et ses alentours.

Parcours géographiques

Ils proposent de découvrir le territoire à pied en reliant des lieux proches. Chaque secteur propose des visites commentées accessibles et articulées entre les lieux, pour créer un itinéraire fluide et en autonomie.

Parcours thématiques

Ils rassemblent les visites autour de grandes pratiques artisanales (matière, textile et scène, écologies matérielles, image, transmission). Une façon de repérer les savoir-faire et de faire dialoguer les lieux au-delà des distances.

LES LIEUX ASSOCIÉS

Parcours Est

Maison Revel (Pantin)
Les Poussières (Aubervilliers)
Villa Mais d'Ici (Aubervilliers)

Parcours Ouest

Non Etoile (Saint-Ouen)
Mains d'Oeuvres (Saint-Ouen)
Volonté 93 (Saint-Ouen)

Parcours Nord

6B (Saint-Denis)
La Briche (Saint-Denis)

Parcours Nord Ouest

Lil'ô (Ile-Saint-Denis)
L'Abominable (Epinay-sur-Seine)

Hors Parcours

Le Wonder (Bobigny)
Le Shakirail (Paris 18)

PARCOURS EST

La Maison Revel



Entrée libre · Atelier d'initiation

La Maison Revel, 56 Av. Jean Jaurès, 93500 Pantin

Samedi 11 avril : 10h-18h · Dimanche 12 avril : 10h-18h

Centre dédié aux métiers d'art situé à Pantin dans un ancien bâtiment industriel, il accompagne artisans et créateurs à travers ressources, expositions et actions de valorisation des savoir-faire. Pendant le week-end des JEMAs 2026, l'association révélateur organise un événement complet à découvrir.

- Ateliers découvertes
- Samedi 11 avril : 10h30 à 12h30 : Tisser la couleur - Jenifer Hugot / 14h - 16h : Email sur cuivre - Dea Villarreal / 16h - 18h : Carnet - Anais Hurbain
- Dimanche 12 Avril : 10h30 - 12h30 : Gravure - Apolline Angebaut / 14h - 16h : Tatakizomé - Marie Trarieux / 16h - 18h : Broderie sur papier - Valérie Rouzaud
- Exposition Curiotas - 10h30 à 18h sur la création de miniatures dans les métiers d'art
- Portes ouvertes de la toute jeune pépinière de jeunes artisans d'art de la Maison Revel pour y découvrir l'univers d'une céramiste, d'un ébéniste et d'une plisseuse/vitrailliste.
- Visite commentée Pot Kommon : samedi 11 avril à 14h
→ Prolongez le parcours avec la visite commentée des Poussières à 15h (à 15 min à pied).

Renseignements : curiositas@asso-revelateur.com

PARCOURS EST

Les Poussières

*les
Poussières*

Entrée libre · Visite sur inscription · Atelier d'initiation
Les Poussières, 1 rue Sadi Carnot, Aubervilliers
Samedi 11 avril : 14h-18h · Dimanche 12 avril : 14h-18h

Implantée à Aubervilliers depuis 2006, l'association Les Poussières mène des projets artistiques, culturels, éducatifs et sociaux.

- Exposition. Les Poussières vous invitent à découvrir le verre à travers l'exposition de plusieurs pièces issues de créations d'artistes, d'artisans (dont un Meilleur Ouvrier de France) et de réalisations collaboratives. Ce sera l'occasion de tester l'une des techniques de travail de cette matière indissociable de la lumière, au cœur de la réhabilitation du bâtiment, aujourd'hui classé au patrimoine régional.
- Atelier d'initiation vitrail et vitrophanie – Laetitia Neff
- Découverte des différentes étapes nécessaires à la fabrication d'un vitrail : découpe du verre et sertissage. En parallèle, réalisation d'une création participative en vitrophanie (découpe et assemblage de films colorés). À partir de 7 ans et entrée libre
- Visite commentée Pot Kommon (parcours 1) : samedi 11 avril à 15h.
→ Prolongez le parcours avec la visite commentée de la Villa Mais d'Ici à 16h (à 5 min à pied).

Renseignements : contact@lespoussieres.com

PARCOURS EST

La Villa Mais d'Ici



Visite libre · Visite sur inscription · Ateliers sur réservation
77 rue des Cités, Aubervilliers
Samedi 11 avril : 12h-19h · Dimanche 12 avril : 15h-17h

Friche artistique installée dans une ancienne usine à Aubervilliers, elle accueille artistes en résidence, ateliers partagés et événements ouverts au public favorisant expérimentation et collaboration.

Le samedi 11 avril

Un parcours immersif sous la halle de la Villa, réunissant les métiers d'art et savoir-faire artisanaux contemporains sous forme de stands et de dispositifs de démonstration en continu. Les artistes artisan.es résident.es y présenteront leurs gestes, outils, matériaux et processus de fabrication, dans une logique de rencontre directe avec les publics.

- Restauration - 12h-14h : cantine de la Maison des Cités
- Parcours « Qu'est-ce que tu machines ? ». Exploration des machines (mécaniques, artisanales, domestiques, numériques ou imaginaires) comme outils d'action, d'extension des capacités et de création collective (fabrication, dessin, écriture, expérimentation).
- Atelier d'initiation au tirage argentique avec Suzane Brin
- Visite commentée Pot Kommon (parcours 1) - 16h
- Concert - 18h : groupe GOGO

Dimanche 12 avril

Portes ouvertes des ateliers.

Inscriptions : coordination@villamaisdici.org

PARCOURS NORD

Le 6B



Visite libre · Visite sur inscription · Ateliers sur réservation
6-10 quai de Seine, Saint-Denis
Dimanche 12 avril : 12h-19h

Friche culturelle emblématique de Saint-Denis, le 6B rassemble plus de 250 artistes sur 7 000 m² d'ateliers et d'espaces extérieurs.

- Ouverture des ateliers et exposition Between Elsewheres - 12h-18h : exposition du collectif Sister Outsider réunissant des artistes coréennes vivant en Europe autour des expériences de migration et de minorisation.
- Visite commentée Pot Kommon - 14h30-15h45 (parcours 2) : Rencontre avec Virginie Moly (artiste-designer textile) et Pauline Angotti (artiste textile et brodeuse).
→ Prolongez le parcours avec la visite commentée de la Briche à 16h30 (à 15 min à pied).
- Atelier « Tisser nos voix » – Gyoul LEE - 16h-17h30 : Atelier de collage par la broderie explorant textile, mémoire et expression sensible. Non-mixité de genre · femmes adultes · 15 places · gratuit
- Brunch à Ciboulette - 12h-14h30 : sur inscription.
- Pot de clôture - 18h-19h

Renseignements : assistantprod@le6b.fr

PARCOURS NORD

La Briche



Visite libre · Visite sur inscription ateliers sur réservation
65 rue Paul Eluard, Saint-Denis
Samedi 11 avril : 13h à 18h · Dimanche 12 avril : 14 à 18h

Située dans une ancienne usine à Saint-Denis, cette friche autogérée rassemble artistes et artisans dans des ateliers partagés autour de pratiques de fabrication, de scénographie et de projets festifs collectifs (Briche Foraine).

- Portes ouvertes : rencontre avec les artistes et découverte de leurs ateliers – scénographie et marionnettes au Hangar, céramiques hybrides chez Delajungle, textile et sérigraphie à Orcanette, tapis participatifs en feutre avec les Marchandes de Tapis, et sculptures métal-bois dans l’atelier de Nicolas Cesbron.
- Ateliers d’initiation à la céramique, aux techniques de façonnage et modelage – Samedi 11 avril de 15h à 16h30.
30 euros / personnes · maximum 6 personnes
· Inscription obligatoire
- Visite commentée Pot Kommon (parcours 1) : le dimanche 12 avril à 16h30 par Jade Irribarria →
En amont, découvrez la visite commentée du 6b à 14h30 (à 15 min à pied).

Renseignements et inscriptions : jadeirribarria@gmail.com

PARCOURS NORD OUEST

L'abominable



Visite sur inscription

8 avenue de Lattre de Tassigny, Épinay-sur-Seine

Vendredi 10 avril : 11h30 et 15h

L'Abominable est un laboratoire cinématographique partagé qui, depuis 1996, met à disposition des cinéastes les outils permettant de travailler les supports du cinéma argentique. Le lieu fonctionne comme un atelier collectif où les machines servant à la fabrication des films sont mutualisées.

L'association réhabilite l'une des anciennes usines du site Éclair à Épinay-sur-Seine afin d'y ouvrir, à l'horizon 2027, le Navire Argo qui, sur 1 500 m², combinera laboratoire et salle de projection.

- **Visite commentée Pot Kommon (Parcours 4) : le vendredi 10 avril à 11h30 et 15h (durée 1h) autour du fonctionnement collectif et du projet du site.**

→ Prolongez le parcours avec la visite commentée de Li'ô à 17h (à 15 min à pied).

PARCOURS NORD OUEST

LIL'Ô



Visite libre · Visite sur inscription
Av. du Pont d'Épinay, L'Île-Saint-Denis
Vendredi 10 avril : 14h-18h30

Sur la pointe nord de l'Île-Saint-Denis, l'association Halage œuvre depuis 2018 à la renaturation d'une ancienne friche industrielle de 3,6 hectares, dont les sols ont été compactés et pollués par des décennies d'activités. Aux actions quotidiennes de régénération du site (ferme florale, bosquets forestiers) et d'expérimentation (substrats fertiles, recherche universitaire sur la fertilité des sols) s'ajoutent des initiatives sensibles qui racontent la reconquête du vivant.

- **Visite guidée et inauguration de l'œuvre (parcours 3).**
Correspondances de Laurence Nicola - vendredi 10 avril à 17h
→ Avant cela, découvrez avant la visite commentée de l'Abominable à 15h (à 15 min à pied).

Lil'Ô vous invite à découvrir les œuvres de plusieurs sculpteur·ice·s invité·e·s à créer à partir des matériaux trouvés sur place, pour faire avec l'existant et imaginer de nouvelles formes à partir de l'héritage industriel du site. (Thibault Lucas, Séverine Hubard, Bastien Cuenot, collectif Encastrable, Solène Léandre, Laurence Nicola).

Renseignements et inscriptions : [sur instagram @lilo_halage](https://www.instagram.com/lilo_halage)
[ou massimo.hulot@halage.fr](mailto:massimo.hulot@halage.fr)

PARCOURS OUEST



Non Etoile

Visite libre · Visite sur inscription

Mosaïc, 20 rue Dieumegard, Saint-Ouen-sur-Seine

Vendredi 10 avril : 14h-19h · Samedi 11 avril : 14h-19h

Collectif d'artistes fondé en 2022, aujourd'hui installé à Saint-Ouen, il rassemble une centaine de créateur·rice·s partageant ateliers, outils de production et programmation artistique collective.

Non étoile vous invite à découvrir les ateliers d'artistes et de designers résidents ainsi que les nouveaux espaces de travail et d'exposition du lieu, témoignant des dynamiques de création et de production qui s'y déploient.

- Exposition collective dans le cadre du programme d'échanges ECHO avec des artistes du DOC!
- Visite commentée Pot Kommon - vendredi 10 avril à 14h30

→ Prolongez le parcours avec la visite commentée de Mains d'Oeuvres à 15h30 (à 5 min à pied).

Renseignements : contact@nonetoile.fr

PARCOURS OUEST

Mains d'Œuvres



Visite libre · Visite sur inscription

1 rue Charles Garnier, Saint-Ouen-sur-Seine

Vendredi 10 avril : 12h-23h30

Mains d'Œuvres est un centre culturel multidisciplinaire et indépendant installé à Saint-Ouen-sur-Seine depuis 2001 dans l'ancien centre social et sportif des usines Valeo, sur 4 000 m² à côté du marché aux Puces. Il accueille des artistes en résidence de toutes disciplines et propose expositions, concerts, spectacles, ateliers et rencontres ouverts à tous pour relier art et société.

- Expositions :
Poésie furieuse – Yvan Loiseau
Recherche typographique du collectif Bye Bye Binary, collectif franco-belge qui développe des formes d'écriture inclusives et non-binaires.
- Visite commentée Pot Kommon accompagnée d'une présentation de l'exposition Yvan Loiseau : vendredi 10 avril à 15h30
- Hors d'Œuvres (carte blanche aux artistes résident·es) : 18h30-23h30

Renseignements : marion@mainsdoeuvres.org

PARCOURS OUEST

La volonté 93



Visite libre · Visite sur inscription

15 rue Jean Pernin, Saint-Ouen-sur-Seine

Vendredi 10 avril : 15h-22h . Samedi 11 avril - 15h - 19h

Installée dans d'anciens entrepôts à Saint-Ouen, cette association autogérée réunit des artistes autour d'ateliers, d'expositions et d'expérimentations artistiques collectives.

Pendant les JEMA, La Volonté 93 ouvre les portes de ses ateliers réunissant artistes autodidactes, professionnel·le·s et enseignant·e·s : plasticien·ne·s, musicien·ne·s, peintres, dessinateur·ice·s, sculpteur·ice·s, céramistes, photographes, programmeur·euse·s, vidéastes, couturier·ère·s, réalisateur·ice·s, écrivain·e·s et graphistes.

- Présentation de l'exposition Traoù Mad de Pierre Budet et Gwenn Merel. Une exposition née de leur complicité artistique au sein de Supra, artist-run space situé près de Rennes. « Traoù Mad » (« choses bonnes ») évoque une pratique du dessin comme geste quotidien, minimal et méditatif, traçant des lignes pour ralentir le temps.
- Visite commentée Pot Kommon - le vendredi 10 avril à 16h30.
→ Avant cela, découvrez avant la visite commentée de Mains d'Oeuvres à 15h30 (à 5 min à pied).

Renseignements : lavolonte93@gmail.com

HORS PARCOURS

Le Shakirail



Visite libre · Visite guidée · Ateliers à prix libre
72 rue Riquet, Paris 18^e
Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril : 14h-18h

Aménagé dans un ancien bâtiment ferroviaire de la SNCF dans le 18^e arrondissement de Paris, le Shakirail accueille résidences artistiques, ateliers associatifs, jardin partagé et événements culturels.

En 2026 le collectif Curry Vavart fête ses 20 ans et les 15 ans du Shakirail ! Pour l'occasion, les artistes du collectif vous ouvrent les portes de leurs ateliers pour découvrir et/ou vous initier à leurs pratiques artistiques.

- Ouverture des ateliers – tous les jours de 14h à 18h
- Exposition Trans-format – tous les jours de 14h à 18h
- et vernissage jeudi 9 avril à partir de 18h : par les artistes du Shakirail, cette exposition est pensée comme un laboratoire critique face aux métamorphoses de notre temps. Dans un monde saturé et instable, elle interroge les reconfigurations de nos corps, de nos récits et de nos régimes de vérité.
- Ateliers d'initiation à prix libre : samedi et dimanche à 14h. Céramique (Maho Nakamura), crochet (Alice Cauchois), émaillage bijouterie (Benoît Renaud).
- Visites commentées Pot Kommon : tous les jours à 15h

Renseignements : shakirail@curry-vavart.com

HORS PARCOURS

Le Wonder



Visite libre · Visites guidées sur inscription

109 rue de Paris, Bobigny

Samedi 11 avril : 14h-17h30

Aujourd'hui installé à Bobigny, le Wonder est un collectif d'artistes et un artist-run space né en 2013 qui favorise la croisée des disciplines et soutient l'autonomie et la professionnalisation de ses membres à travers résidences, expositions, événements et portes ouvertes qui ouvrent le lieu au public.

Venez découvrir ce lieu de création unique de 6000 m², rencontrer les artistes résident·es, explorer leurs ateliers et plonger dans l'énergie collective d'un projet artistique indépendant en constante évolution.

- Portes ouvertes des ateliers
- **Visite commentée Pot Kommon : samedi 11 avril à 14h30**
- Rencontres avec les artistes résident·es
- Buvette sur place

Au-delà de l'intérêt architectural et des aménagements, cette visite est un moment privilégié pour découvrir le cœur du Wonder : rencontrer les artistes sur leur lieu de production et de réflexion, échanger sur leurs projets en cours et plonger dans l'effervescence d'un projet artistique indépendant qui se construit depuis plus de dix ans.

Jauge indicative : 50 personnes

Renseignements : lesatelierswonder@gmail.com

PARCOURS

THÉMATIQUES

PARCOURS 1

« Métiers d'art liés au travail de la matière et aux techniques traditionnelles »

Ce parcours met à l'honneur la maîtrise du geste, la transformation de la matière brute et la transmission de techniques ancestrales.

Savoirs-faire : Métallier·ère d'art, mosaïste, céramiste, verrier·ère, cristallier·ère, artisan·e en dinanderie

Lieux participants : Les Poussières, Villa Mais d'Ici, 6b, Non Étoile, Shakirail (Paris 18), Wonder (Bobigny), Volonté 93.

PARCOURS 2

« Textile, ornement et métiers de la scène »

Entre savoir-faire textiles, métiers précieux et fabrication scénographique, ce parcours explore les liens entre artisanat et création contemporaine.

Savoirs-faire : Artisan·e textile / Tisserand·e / Ennoblisser·euse textile, Joaillier·ère / Sertisseur·euse, Costumier·ère, Menuisier·ère / Ébéniste

Lieux participants : Villa, 6b, Non Etoile, Mdo, Volonté 93, le Shakirail (Paris 18), Wonder (Bobigny)

PARCOURS THÉMATIQUES

PARCOURS 3

Environnement, paysage, bâti et matières naturelles

Ce parcours met en lumière les métiers d'art et pratiques artisanales qui dialoguent avec le vivant et les enjeux écologiques.

Savoirs-faire : Concepteur·rice de jardins, paysagiste, artisan·e du végétal, vannier·ère, charpentier·ère bois, artisan·e du réemploi et de l'éco-construction

Lieux participants : Lil'O et le Shakirail (Paris 18)

PARCOURS 4

« Image, archive et transmission »

Ce parcours explore les métiers d'art liés à l'image et à la mémoire :

Savoirs-faire : photographe argentique, imprimeur·euse en techniques anciennes, cinéaste argentique, cyanotype

Lieux participants : L'Abominable, Villa Mais d'Ici, Shakirail (Paris 18)

INFORMATIONS PRATIQUES

Pour s'inscrire aux visites commentées,
merci de nous écrire à
coordination@potkommon.com ou de
vous inscrire en ligne sur le site de
l'Agence Pop

Les effectifs sont limités et les
réservations obligatoires.

EN SAVOIR PLUS

Pour s'inscrire sur les visites commentées
Pot Kommon : [https://boutique.tourisme-
plainecommune-paris.com/visites-
guidees](https://boutique.tourisme-plainecommune-paris.com/visites-guidees)

Pour découvrir la programmation en
entier :
<https://www.potkommon.com/les-visites>

