

## La Compagnie Gyntiana présente :



### « Les Jeux *olympiques* des Phéaciens »

d'après *L'Odyssée*, Chant VIII, d'Homère

Spectacle interactif jeune public avec :  
Jutta Wernicke & partenaires

Mise en scène :  
Georges Ghika



## « Les Jeux olympiques des Phéaciens » d'après *L'Odyssée* d'Homère

### Une fête de chant, danse et sport en l'honneur d'Ulysse

*« Allons! Maintenant, sortons, et livrons-nous à tous les jeux afin que notre hôte puisse raconter à ses amis, quand il sera retourné dans sa patrie, combien nous, les Phéaciens, l'emportons sur les autres hommes au combat des poings, à la lutte, au saut et à la course... » (Alkinoos, Roi des Phéaciens - dans L'Odyssée d'Homère, Chant VIII)*



*L'Odyssée* est une épopée grecque antique. Elle est attribuée à l'Aède **Homère**, qui l'aurait composée vers la fin du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C. :

**Ulysse** tout le monde connaît. Ce roi d'Ithaque a permis aux Grecs de remporter la victoire contre les Troyens, après dix ans d'une guerre atroce, puis il a mis encore dix ans pour revenir chez lui, retrouver sa femme et son fils. C'est une histoire qu'on ne cesse de raconter depuis Homère. La connaître, c'est comprendre et entrer dans une multitude d'autres œuvres, mais c'est aussi réfléchir à des valeurs comme l'amitié, l'amour, l'hospitalité ...

Dans un parcours de spectacle interactif, nous proposons aux enfants de monter sur scène avec la comédienne, aidés par le metteur en scène, et de participer à un chant de *L'Odyssée*. L'idée est de ne pas trahir le texte mais de lui donner un contenu ludique à travers notamment le personnage d'**Athéna**, la fille délurée de Zeus et protectrice d'Ulysse.....

En vue du projet de la Compagnie Gyntiana - monter une série sur les jeux olympiques en spectacle - avec les enfants, nous jouerons ensemble le chant VIII de *L'Odyssée*, l'arrivée d'Ulysse chez Alkinoos, roi des Phéaciens et père de Nausicaa.....

*« Allons! vous qui êtes les meilleurs danseurs Phéaciens, dansez, afin que notre hôte, puisse raconter à ses amis, quand il sera retourné dans sa patrie, combien nous, les Phéaciens, l'emportons sur tous les autres hommes par la légèreté des pieds, à la danse...»* - Et puis, ils ont fait une compétition de danse. Qui veut participer ?

*L'Odyssée* est considérée, avec *Illiade*, comme l'un des deux poèmes fondateurs de la culture grecque antique et comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature mondiale.

Le chant VIII de *L'Odyssée* décrit pour la première fois des jeux sportifs, organisés en l'honneur d'un hôte étranger, dans la littérature occidentale.

- *Spectacle interactif & participatif jeune public / 1 comédienne / durée : 55 minutes*

## La Compagnie Gyntiana - Une démarche autour des Jeux olympiques et paralympiques 2024

En 2024, Paris accueillera la trentième édition des Jeux olympiques et paralympiques (JOP) depuis leur reprise moderne en 1896. Comme à chaque fois, ce rendez-vous dépassera largement son statut d'événement sportif. Bien sûr l'histoire gardera de lui des records, des visages tordus par l'effort, les visages illuminés du bonheur de la victoire ou sidérés par la défaite. Mais ces JOP ne seront pas plus que ceux qui l'ont précédé une seule histoire de temps dépassés, de kilos soulevés, lancés, de distances et de hauteurs vaincues. Ils diront beaucoup de la société, de l'actualité et du politique qu'ils traverseront. Ils diront leur temps, leurs valeurs.



En attendant la cérémonie d'ouverture des JOP de Paris 2024, les membres de la Compagnie Gyntiana se proposent de feuilleter les pages de cet album. En traversant des partenariats et des formes artistiques diverses, la Compagnie souhaite se saisir des valeurs citoyennes des JOP en les faisant dialoguer avec l'art, la littérature et les grands enjeux de société.

Les comédiens se sont « chauffés » au cours de l'année 2021 avec deux premières formes théâtrales mettant en jeu les jeux olympiques de l'Antiquité :

- **En jeune public / spectacle interactif :**

**Chant VIII de l'Odyssee de l'Homère** célébrant les jeux sportifs des Phéaciens en l'honneur d'Ulysse.

- **Spectacle tout public**

« **La mort de Patrocle** » - montage d'extraits de textes issus d'*Illiade* d'Homère

Le spectacle met en parallèle les combats sanglants de la guerre de Troie face aux jeux sportifs organisés par Achille pour les funérailles de son ami Patrocle. On n'y oublie pas la présence des dieux grecques, Zeus, Athéna, Aphrodite, Arès... Jamais d'accord, ils manipulent les êtres humains qui n'en font finalement jamais qu'à leur tête.



**A venir - Création en 2022:**

- **Spectacle tout public :**

« **Le vieil homme et la mer** » d'après Ernest Hemingway - *En hommage à Mohamed Ali*

---

*Le projet a reçu le soutien de la Région Ile-de-France, la Ville d'Aubervilliers, Quartiers d'automne, la Maison des Langues et des Cultures Aubervilliers, et du Comité Départemental Olympique et Sportif de Seine-Saint-Denis (CDOS 93).*

**Lauréat Impact 2024**





## Des créations participatives

Entraîner des publics amateurs, d'horizons différents, pluriels, dans des projets artistiques participatifs fait partie de la démarche de la Compagnie Gyntiana.

Il ne s'agit pas seulement de mettre en place des actions artistiques autour d'une création, mais bien de créer à partir de ce qui se produit dans ces rencontres, avec ceux qui y participent :

- **Ecriture collaborative**
- **Collaboration avec des partenaires sportifs :**
  - **Rencontres avec des sportifs de haut niveau pour s'échanger et nourrir les divers projets et**
  - **Mise en place de stages - rencontres sportifs/comédiens pour confronter l'écriture en cours avec le geste sportif, Associer pratique artistique et pratique sportive.**
- **Actions artistiques :**

Tout au long de la création la compagnie Gyntiana mettra en place des ateliers proposés aux divers publics du territoire entremêlant amateurs, comédiens et sportifs.



*Les premiers ateliers de théâtre (adulte/enfant/intergénérationnel) autour des jeux sportifs issus de l'Odyssée et de l'Illiade d'Homère ont eu lieu en juillet et en août 2021 à Pantin, Noisy-le-Sec et Aubervilliers.*

---

## CONTACT

Compagnie Gyntiana / 4, avenue de la Division Leclerc - 93300 Aubervilliers

Tel. : 06 60 61 39 20 / E-mail : [lacompagniegyntiana@outlook.fr](mailto:lacompagniegyntiana@outlook.fr)

licence: 2-1079521 / Siret: 80367914100025

